



JAZZCLUB HERT

do 26 t/m zo 29 mei

DONDERDAG 26 MEI

16.00 PORTO CABELLO

Porto Cabello is een snarenkwartet bestaande uit viool, twee gitaren en contrabas en speelt afwisselend gipsyswing en traditionele zigeunermuziek.

De muziek van Porto Cabello is recht door zee, eerlijk, bruisend en raakt de mensen diep in het hart. Men waant zich het ene moment in de jazzkelders van Parijs anno 1938, en dan weer op een woonwagen in de Karpaten.

De naam is afkomstig van een van de latere titels van de grote Belgische Sinto topgitarist en componist Django Reinhardt die Sintimuziek en jazz bij elkaar bracht in de jaren '30-'40 van de vorige eeuw.

Gregor de Jong - gitaar
Jeroen Borghouts - gitaar
Hans de Vos - contrabas
Nathan Hol - viool

21.30 LIDIJA STRIKA QUARTET

Lidija Strika is a Croatian bassist who apart from music, shares love for visual arts and linguistic expression. Her music gives away an early connection to psychedelic 60s rock, brit-pop, classical music, soul and jazz that she studies and shares love for.

Lidija is playing with Niccolò and Emiliano for a couple of years now, when they started in a setting called Gyoza Trio. Meanwhile, by dedicating herself to composing and sound exploration she got motivated to ask Nikolas to join the band and bring her original music to life.

Niccolò Angioni – trumpet
Emiliano Roca – guitar
Lidija Strika – bass
Nikolas Tsangaris – drums



JAZZCLUB HERT

do 26 t/m zo 29 mei

VRIJDAG 27 MEI

16.00 DI FUSE

Di Fuse versmelt jazz en rock met groot enthousiasme. Dit kwintet is altijd in voor een lekkere groove en swingende, soms scheurende solo's.

Jan Pruijsten – bas
Henk den Boer – drums
Hans Tolhuijs – toetsen
Pieter Rambags – gitaar

19.30 BLOOMLINE JAZZ QUINTET

Met thuisbasis de Bloomline Studio in 's-Gravendeel richt het quintet zich met name op hard-bop repertoire met onder andere stukken van Russ Freeman en Hank Mobley, maar ook eigen composities worden niet geschuwd. Verwacht een enthousiaste club muzikanten die elkaar energiek en muzikaal opzoeken in Hard-bop, Blues, Latin, Calypso en Funky stukken.

Louis Sloot (altsax, sopraansax)
Timo Smits (gitaar)
Cor Knegjens (piano)
Ferdinand Schmutzer (bas)
Marcel Cnoops (drums)

21.30 ANDREW MORENO TRIO

This trio is based in Rotterdam since 2021 and is the collective work between Jonathan Ho Chin Kiat on bass, Django Buiting on drums and Andrew Moreno on guitar.

Andrew's vision of his own trio goes beyond a regular traditional jazz guitar trio exploring different paths through rhythm, texture and dynamic flow within complex forms and structures in order to take the listener through a different journey by three performers.

The music is mainly composed by Andrew Moreno having in mind the playing of the other band members and bringin a common space of freedom towards the music for everyone.

Andrew Moreno – gitaar
Chin Kiat – bas
Django Buiting – drums



JAZZCLUB HERT

do 26 t/m zo 29 mei

ZATERDAG 28 MEI

15.00 JAZZED FOR FUN

Het repertoire van deze 10-koppige formatie bestaat uit swingende muziek van o.a. Sammy Nestico, Lennie Niehaus, Herbie Hancock en vele anderen, van klassieke tot huidige jazz. Ook latin en een paar funk stukken staan op het repertoire.

Zang: Cindy Dillisse, Fluit: Kees Huijgens, Altsax: Monique van der Lint, Tenorsax: Hans Burger, Trompet: Ben Jongerius, Trombone: Frits van der Horst, Vibrafoon: Han Vermeulen, Piano: Jan Geers, Basgitaar: Jan Pruijsten, Drums: Ton Tiggelman

18.30 BLUE IN GREEN

Jazz duo Blue in Green, Gugu Ghazarian gitaar en Kees van Veldhuizen saxen, speelt jazz tunes uit the great American Real Book. Eigen interpretatie en improvisatie staan daarbij centraal. Na jarenlang samenspelen vinden zij elkaar blindelings en met veel speelplezier. De sfeer is akoestisch en melodieus, met respect voor de traditie.

21.30 SU NICHEL

"Su Nichel is Red. Green. Yellow. Don't think! Feel colours in your mind, paint what you hear!"

Su Nichel is a collective founded by Dean Montanaro and Andrea Carta, whose core motivation lies in making music that can remind people of the power of child-like wonder and imagination.

The band aims for a distinct sound, which spans from the vibrant, hectic syncopated beats of Andrea Carta, to the mellow, reminiscent melodies of Qualsevol Nit. Thanks to the cultural melting pot that is the Codarts Academy of Arts, and the strong identity of the two co-leaders coming from the two Mediterranean islands of Malta and Sardinia, the music is also rich of ethnic influences, which we can hear in a song such as Venolouma, an arrangement of an Aka People song from South-Cameroon.

Andrea Carta – Drums
Dean Montanaro – Bass
Miran Noh – Piano
Paul Van De Calseijde – Tenor sax
Cosimo Gentili – Alto sax



JAZZCLUB HERT

do 26 t/m zo 29 mei+

ZONDAG 29 MEI

15.00 The Small Town Big Band

Brengt deze middag een programma met swingende bigband-muziek. Het repertoire van de band bestaat uit klassieke bigbandmuziek in de stijl van Count Basie en Duke Ellington. Ook worden er wat modernere arrangementen gespeeld in diverse stijlen, zowel instrumentaal als vocaal. De band staat onder leiding van Daniel Platje. Gast zangeres Lisette Spee.

Sax-sectie: Margot Vermunt (as), Gérard van Langen (as), Cees Pelkmans (ts), Hans Burger (ts), André Corsten (bs)

Trombone-sectie: Frits van der Horst, Etzel van Acker, Kees van Meel, Goof van Vianen

Trompet-sectie: Ton, Laurent, Peter

Ritme-sectie: Wim (p), Jan Pruijsten (b), Maarten Goossens (g), Erik Ernst (dr)